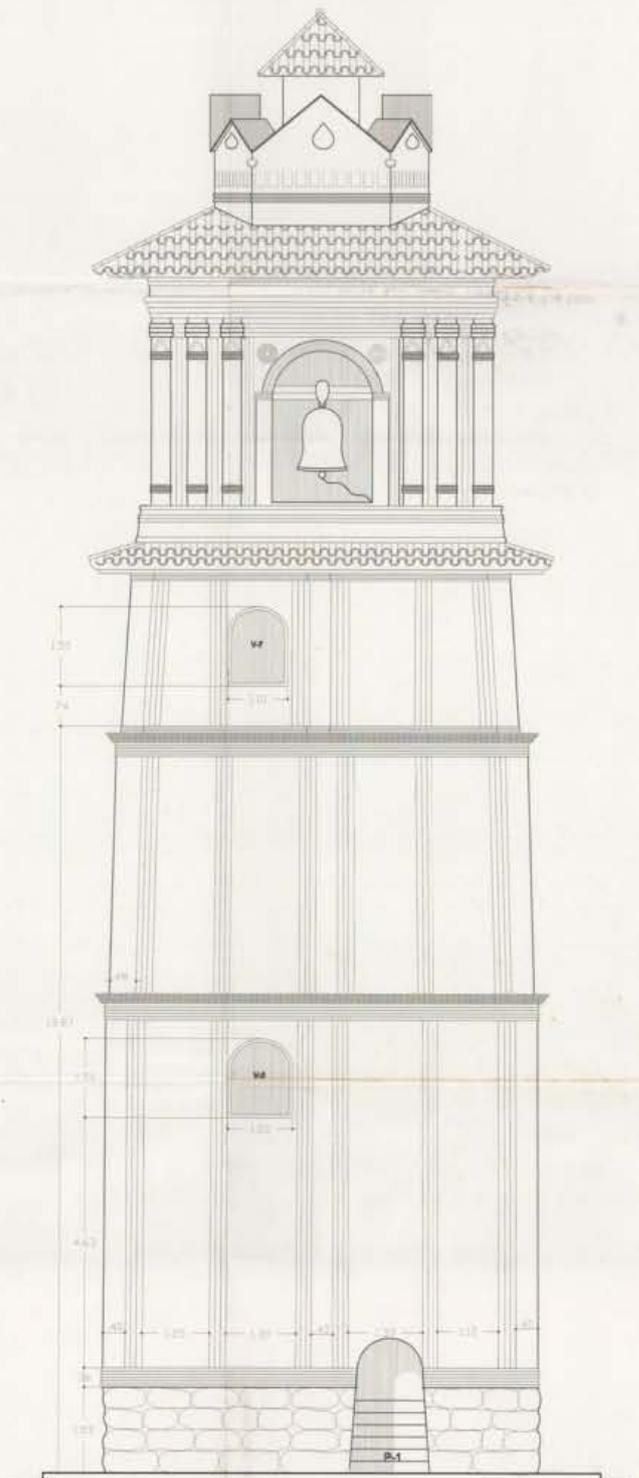


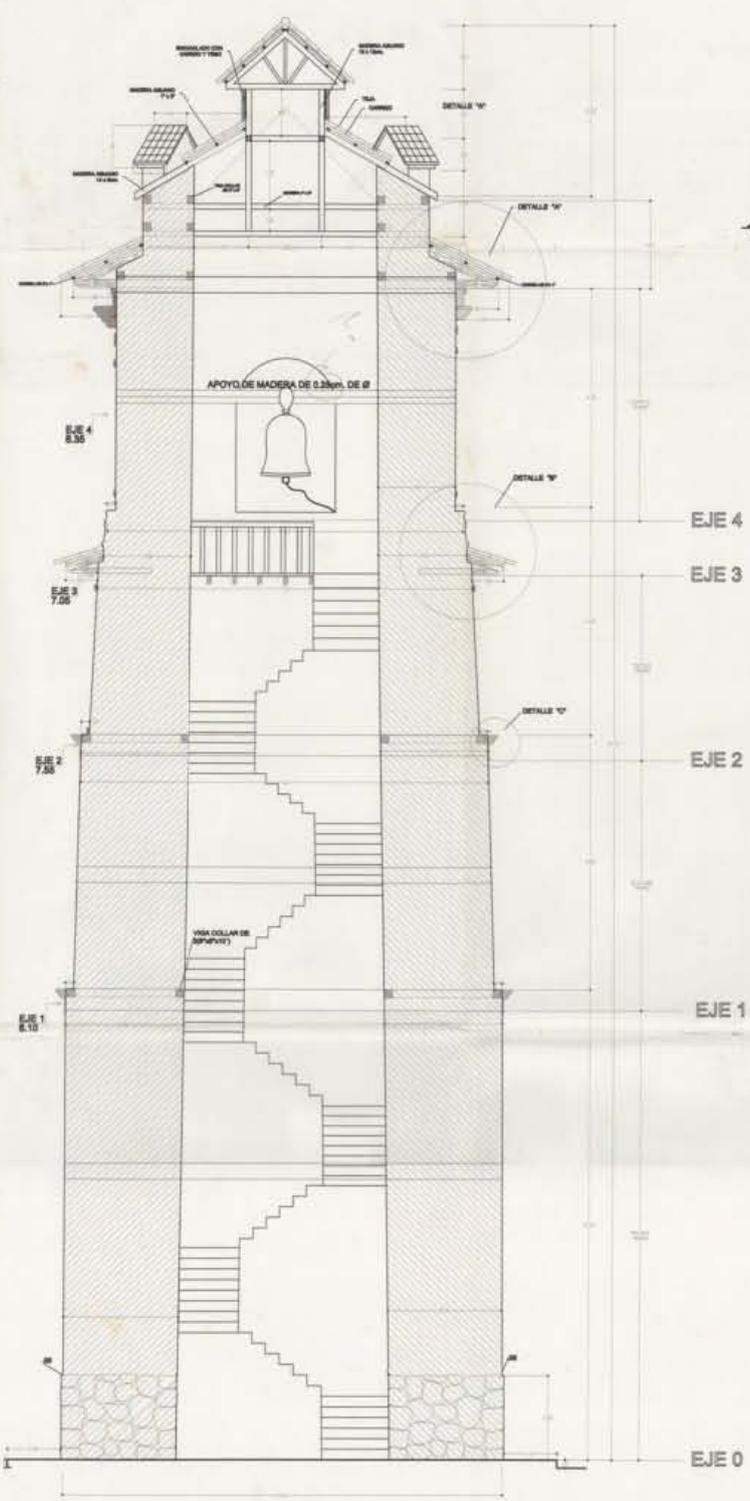
ELEVACION LATERAL (COLINDANTE CON EL TEMPLO) LADO ESTE



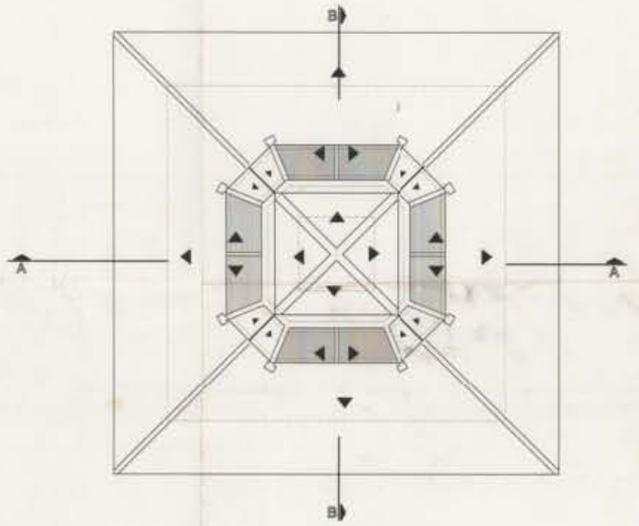
ELEVACION POSTERIOR - LADO NORTE



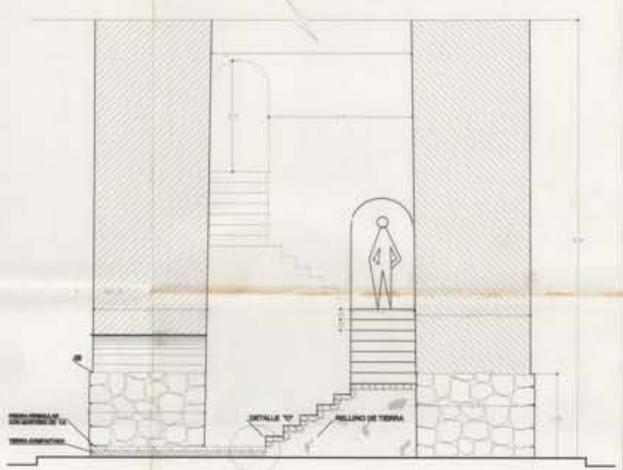
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO SUB DIRECCION DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	
PROYECTO: RECONSTRUCCION Y RECONSTRUCCION: TORRE TEMPLO DE LA ABUNCION DE AZANGARO	
PLANO: ELEVACION LATERAL - ESTE ELEVACION POSTERIOR-NORTE	
DISEÑADOR: P.P.	DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO DR. JORGE VILLAFUERTE RECHARTÉ
DISEÑADOR: P.P.	DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE INACUL ANTHONY AFRANCA GUBALLA CUSCO
DISEÑADOR: P.P.	SUBDIRECCION DE ESTUDIOS Y PROYECTOS ARQ. ALCIDES DURQUEZ P.
DISEÑADOR: P.P.	DISEÑADOR: MARCO MARCE BARRERO A.
DISEÑADOR: P.P.	DISEÑADOR: P - 04



CORTE A-A

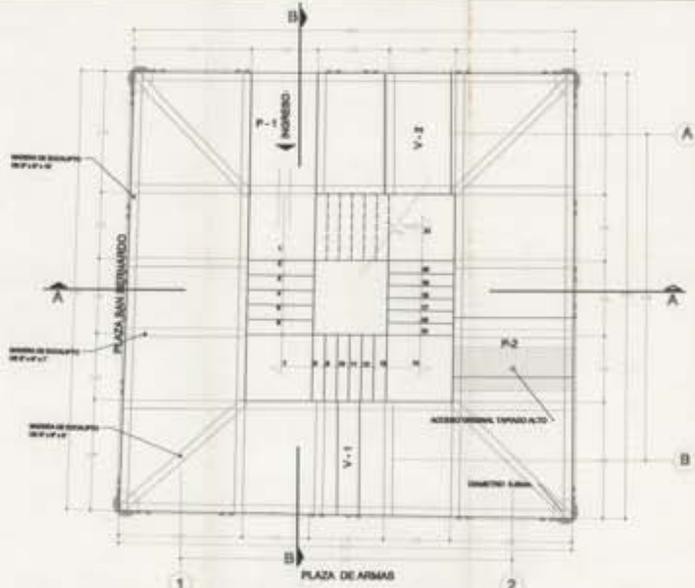


PLANO DE TECHOS

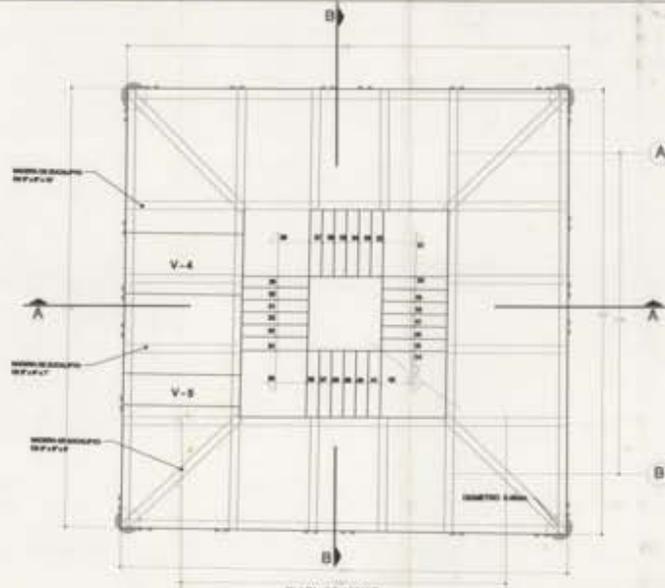


CORTE B - B

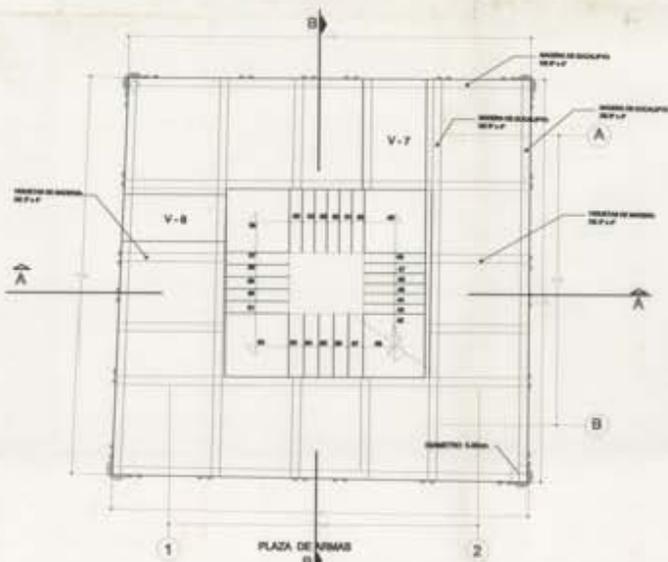
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO																											
SUB DIRECCION DE ESTUDIOS Y PROYECTOS																											
PROYECTO: RESTAURACION Y RECONSTRUCCION - TORRES TEMPLO DE LA ABUNCION DE AXANGARO																											
PLANO: TECHO Y CORTES																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%;">DISEÑADO POR:</td> <td style="width: 50%;">DIRECCION DEL SERVICIO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO</td> <td style="width: 25%;">BOCINA: 1 / 81</td> </tr> <tr> <td>ELABORADO POR:</td> <td>DR. JOSE VILLAFUERTE RECHARTTE</td> <td>FECHA: ABRIL 2008</td> </tr> <tr> <td>APROBADO POR:</td> <td>DIRECTORA DE COORDINACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE INMUEBLES</td> <td>PLANO: P</td> </tr> <tr> <td></td> <td>DR. TONY ARANGUA OSIELA OVIEDO</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>DR. TONY DE SERRANO Y PROYECTOS</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ING. ALDOES SANCHEZ P.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>SECCION:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MAQUINISTA: MARCELO A.</td> <td></td> </tr> </table>				DISEÑADO POR:	DIRECCION DEL SERVICIO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO	BOCINA: 1 / 81	ELABORADO POR:	DR. JOSE VILLAFUERTE RECHARTTE	FECHA: ABRIL 2008	APROBADO POR:	DIRECTORA DE COORDINACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE INMUEBLES	PLANO: P		DR. TONY ARANGUA OSIELA OVIEDO			DR. TONY DE SERRANO Y PROYECTOS			ING. ALDOES SANCHEZ P.			SECCION:			MAQUINISTA: MARCELO A.	
DISEÑADO POR:	DIRECCION DEL SERVICIO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO	BOCINA: 1 / 81																									
ELABORADO POR:	DR. JOSE VILLAFUERTE RECHARTTE	FECHA: ABRIL 2008																									
APROBADO POR:	DIRECTORA DE COORDINACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE INMUEBLES	PLANO: P																									
	DR. TONY ARANGUA OSIELA OVIEDO																										
	DR. TONY DE SERRANO Y PROYECTOS																										
	ING. ALDOES SANCHEZ P.																										
	SECCION:																										
	MAQUINISTA: MARCELO A.																										



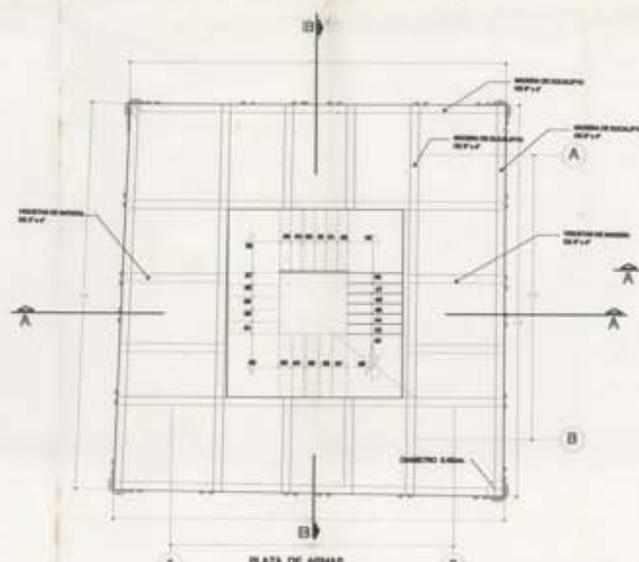
PLANTA DE TORRE PRIMER TRAMO - EJE 0



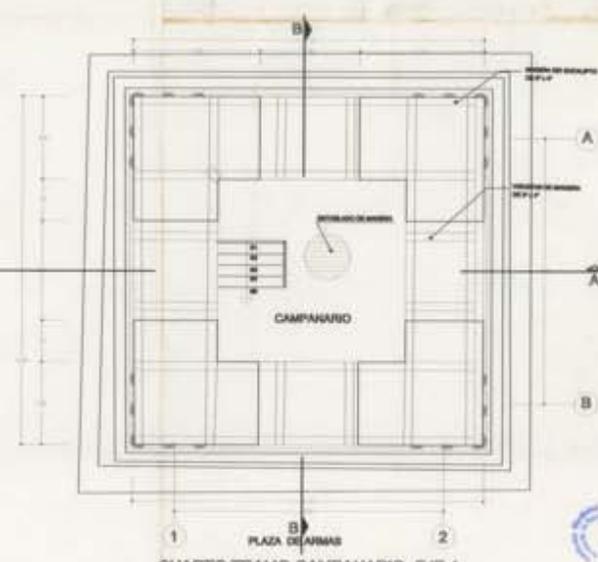
SEGUNDO TRAMO - EJE 1



TERCER TRAMO - EJE 2



TERCER TRAMO - EJE 3



CUARTO TRAMO - CAMPANARIO - EJE 4

VALORES DE VENTANA CON ARCO DE MEDIO PUNTO

	ALFESAR	ALTURA	ANCHO	OBSERVACION
V-1	3.80	0.80	0.40	RECTO
V-2	8.80	1.20	1.20	ARCO
V-3	8.90	1.80	1.10	ARCO
V-4	8.90	1.80	1.10	ARCO
V-5	9.81	1.58	0.88	ARCO
V-6	15.00	1.38	0.80	ARCO
V-7	14.80	1.80	1.20	ARCO
V-Camp	19.00	2.80	1.80	ARCO
P-1	0.80	2.90	1.20	ARCO

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA - CUSCO
 SUB DIRECCION DE ESTUDIOS Y PROYECTOS
 RECONSTRUCCION Y RECONSTRUCCION - TORRE TEMPLO DE LA ARMONIA DE ASAGUARO
 PLANTA 1
 PLANTAS PRIMERO SEGUNDO
 TERCER NIVEL Y TORRE
 DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA: DR. JORGE VILAFUERTE REQUENDE
 DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y FINANZAS: DR. JUAN DE DIOS
 DIRECTOR DE INVESTIGACION Y PROYECTOS: ING. ALDO DE BRONCO P.
 INGENIERO: ING. WILSON BARRALDO A.
 ESCALA: 1/50
 FECHA: ABRIL 2008
 P - 01



SERIE U N° 19592033

Comisaría Nacional de Conservación
y Restauración de Documentos
Históricos

23 DIC 1967

RECIBIDO

872

Señor Presidente del Patronato Nacional de Monumentos
Históricos:

La Junta Pro-refacción de la Torre, de la Iglesia de
Nuestra Señora de la Asunción, de la Provincia de Azángaro, del
Departamento de Puno; a Ud. atentamente dicen:

En esta localidad, se ha constituido una Junta con el
objeto de refaccionar la Torre de la Iglesia Matriz, Nuestra
Señora de la Asunción, en vista de que dicha Torre se encuen-
tra muy deteriorada i amenazada por las inclemencias del tiem-
po.-

La Junta en referencia, no tiene la evidencia, de que
si la Iglesia Matriz de esta localidad, así como la Torre, han si-
do declarados monumentos Históricos, o nó.

A la entidad de su digna Presidencia, solicitamos,
se sirva conceder autorización a la Junta- Pro refacción de la To-
rre de la Iglesia de Azángaro, para poder realizar trabajos, para
el recubrimiento de dicha Torre con piedra labrada, para que así
esté en relación con la Portada de la Iglesia, la misma que con
anterioridad (hace más de 12 años atrás) también fué refaccionada
con piedra labrada como que hoy ostenta.

Es de advertir que la actual Torre, es de adobes i
revocado con barro, la que difiere notoriamente en armonía con
la actual Portada de la Iglesia que es de piedra labrada como
repetimos.-

Al igual que la autorización para la refacción,
de la torre, solicitamos también ASESORAMIENTO TECNICO, de parte
dependiente/
del personal /de su digna presidencia.-

Por tanto:

a Ud. pedimos se sirva deferir al extremo de sta solicitud.-

RECEIVED

Azángaro-19 de diciembre de 1967.-

Carlos Castillo Rojo
Dr. Carlos Castillo Rojo.
Presidente.

J. Francisco Macedo M.
Sr. Juan Francisco Macedo M.
Secretario.-

Lima, 23 de Diciembre 1967
Por la conformidad de la
Disposición Finales

Prepare informe y
responde al Prof. Bonetto
L.
9/5/68

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACION Y RESTAURACION
DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS

MEMA DE PARTES

Recibido: 23-12-67. Reg. int. No. 842

Visto en sesion de

Contestado: Con Inf # 2 de 11-1-68 y

OF # 10 de 13-1-68, cesara de 20

16-1-68 Archivaldo 17-1-68

Referencias:

Expediente No. 20. 11. Fojas

Señor Presidente del Patronato Nacional de Monumentos
Históricos:

La Junta Pro-refacción de la Torre, de la Iglesia de
Nuestra Señora de la Asunción, de la Provincia de Azángaro, de
Departamento de Puno; a Ud. atentamente dicen:

"En esta localidad, se ha constituido una Junta con el
objeto de refaccionar la Torre de la Iglesia Matriz, Nuestra
Señora de la Asunción, en vista de que dicha Torre se encuen-
tra muy deteriorada y amenazada por las inclemencias del tiem-
po.-

La Junta en referencia, no tiene la evidencia, de que
si la Iglesia Matriz de esta localidad, así como la Torre, han
sido declarados monumentos Históricos, o no.

A la entidad de su digna Presidencia, solicitamos,
se sirva conceder autorización a la Junta- Pro refacción de la
Torre de la Iglesia de Azángaro, para poder realizar trabajos, por
el recubrimiento de dicha Torre con piedra labrada, para que así
esté en relación con la Portada de la Iglesia, la misma que en
anterioridad (hace más de 12 años atrás) también fue refaccionada
con piedra labrada como que hoy ostenta.

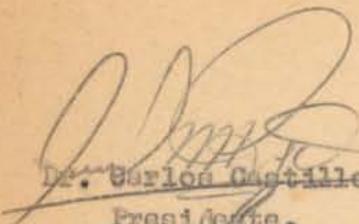
Es de advertir que la actual Torre, es de adobes y
revoado con barro, lo que difiere notoriamente en armonía con
la actual Portada de la Iglesia que es de piedra labrada como
repetimos.-

Al igual que la autorización para la refacción,
de la torre, solicitamos también ASESORAMIENTO TECNICO, de parte
dependiente/
del personal /de su digna presidencia.-

Por tanto:

a Ud. pedimos se sirva deferir al extremo de esta solicitud.-

Azángaro-19 de diciembre de 1967.-


~~Dr. Carlos Castillo Rojas.~~

Presidente.


Sr. Juan Francisco Macedo M.

Secretario.-



REPUBLICA DEL PERU

MINISTERIO DE FOMENTO Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE CAMINOS

OFICINA REGIONAL DE PUNO

I N F O R M E

Puno, 23 de Diciembre de 1952

Señor

Presidente de la Comisión Departamental del Concejo
Nacional de Restauración de Monumentos Históricos i Artísticos
Doctor Don Washinton Cano

Presente.-

Tengo la grata satisfacción de presentarle el informe sobre el estado actual del templo de Azángaro, capital de la Provincia del mismo nombre (Departamento de Puno), en los siguientes términos :

El día 17 de los corrientes, en compañía del Señor Prefecto del Departamento, Don Teófilo Cubillas Cuesta, de Ud., el Dr. Daniel Gallegos, Vocal Titular de la Corte Superior de este Distrito Judicial, el Teniente Coronel Don Pedro Choquehuanca Ier. Jefe de la 12a. Comandancia de la Guardia Civil i Policía, personas notables de la ciudad de Azángaro entre ellas el Sr. Párroco Rvdo. Padre Maryknoll Jaime Obrien, me constituí a la ciudad de Azángaro con el objeto de inspeccionar el templo mencionado, a raíz de comentarios periodísticos que se publicaron en la capital de la República, dando por resultado lo siguiente :

I N S P E C C I O N I N T E R I O R . -

Entrando al templo a primera vista, se nota que los cuadros que están colocados en los muros laterales, están bastante inclinados hacia la parte exterior, formando más o menos dos grados; este defecto no se nota al lado derecho, por haberse puesto tacos de madera más o menos de 20 cm. de saliente, que evita justamente el ángulo que forma el cuadro con la pared, no así el lado izquierdo. Esta inclinación de las paredes laterales, data de muchos años atrás, que calculo más o menos de 7 a 10 años i para evitar la tensión nerviosa del público, se ha colocado 11 tirantes de f.º. de 1", que remata en platinas de refuerzo, que a mi juicio debe ser renovado en la fecha i cada dos años su revisión respectiva i su reajuste.

Las paredes que forman el perímetro del templo son de adobe, con un espesor de 1.70 m. más o menos con una altura de 8 m. i con cimentación de piedras grandes.

El centro de gravedad de este muro ya inclinado pasa a 70 cm. del lado exterior i con respecto del interior a 1 m.; es decir que la línea de acción de la gravedad pasa antes del tercio central con respecto del eje geométrico de la pared, por lo que indica que no hay ningún peligro de desplome por rotación.

También más o menos hará siete años que por la parte interior a estos muros se le hizo una calzada de cal i piedra, debido a que hubo erosión en esa parte, posible-



MINISTERIO DE FOMENTO Y OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE CAMINOS

OFICINA REGIONAL DE PUNO

//

mente a sus ocupantes; esta calzada se nota aún a simple vista i tiene más o menos 1.50 m. de altura en toda su longitud.

Subiendo por una escalinata solida - mente construída, tipo fortaleza, se llega al coro; en este ambiente se nota inmediatamente entrando, una rajadura, al parecer sólo del estucado, que el suscrito en toda su longitud i hasta de 1.60 m. ha comprobado como acabo de decir; que desde luego tampoco se nota ningún peligro. Esta fisura ya habíamos notado con el Señor Diputado por Puno Dr. Guillermo Zaa en el mes de Junio último i en circunstancias que el referido Sr. Diputado me solicitó ciertas consultas con motivo de la construcción de la gran fachada del templo en referencia i que actualmente se prosigue, fachada que sin equivocarme puedo decir que es la maravilla del siglo XX si se tiene en consideración el arte en la labranza de las piedras que forman parte de la gran fachada de tres cuerpos i que en la actualidad solo falta el tercer cuerpo.

A sugerencia mía se ha desatado la pared frontal de adobe de un espesor de 1.80 m. i con una altura más o menos de 3.50 que termina en forma de triángulo i que esta misma pared estaba inclinada fuertemente hacia el interior (al coro) sin ninguna pared de contención. Este peligro ha desaparecido por mi sugerencia.

INSPECCION EXTERIOR

Entrando a la mano izquierda, en primer lugar está la escalera i dentro de la caja de ésta un gran pilar de sección trapezoidal que sirve de muro de contención a la gran pared lateral del templo i pegado a esta caja de escalera está el campanario i otra habitación que sirve de depósito pero siempre pegada a la pared del templo propiamente dicho, cuyas paredes de esta habitación son asimismo muy sólidas i que trabajan como pilar adosado de contención. Inmediatamente saliendo por la puerta lateral de la Iglesia i en el mismo sentido, se encuentran dos pilares adosados a la pared de la Iglesia cuyas dimensiones de cada uno de ellos es de 2.12 x 2.70 en toda su altura, con enorme exceso de material, pues podría haberse proyectado en forma de sección trapezoidal; inmediatamente también se tienen dos habitaciones gemelas de 7.50 x 19.80, que también trabajan como pilares con respecto a la pared de la Iglesia.

Atras del altar mayor se ve que las paredes se encuentran un tanto deterioradas debido a las fuertes lluvias, pero que no presentan ningún peligro inmediato; más bien es conveniente la demolición inmediata de los galpones que se encuentran en estado peligroso para los moradores de las habitaciones vecinas (Sacristán)

Por el lado derecho i entrando se nota una gran Sacristía de 7.30 x 8.60, cuyas paredes asimismo son muy resistentes, que también trabajan como pilares con respecto a la pared del templo.

Entre la sacristía i la Capilla de las Animas hay cinco pilares de refuerzo, debidamente contruídos, equidistanciados más o menos de tres metros uno de otro. La Capi-

///



REPÚBLICA DEL PERU

MINISTERIO DE FOMENTO Y OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE CAMINOS
OFICINA REGIONAL DE PUNO

//
lla de las Animas de 7.15 x 12.10 trabaja también como pilar con respecto de la pared del templo.

Todas las obras que acabo de expresar, con muy ligeras excepciones, son de adobe con dimensiones excesivamente favorables para la resistencia.

Como se vé, no hay ningún peligro para el desplome de este templo, porque además de que las paredes propiamente dichas, como más arriba digo, que el centro de gravedad de ellas pasa lejos de la zona de peligro, i si a esto se agrega las construcciones de habitaciones i pilares laterales en la parte exterior, el peligro aún desaparece más.

Supuesto el caso que las paredes se hubiesen inclinado, ya hacia la parte interior o al exterior los tirantes de fierro que más arriba he mencionado hubiesen quedado con huellas, es decir el blanqueo con el yeso que al mismo tiempo también se ha enyesado el tirante, habría zonas descubiertas de este material, lo que no se nota, lo que tuve a bien demostrar con un experimento.

OBRAS POR EJECUTARSE

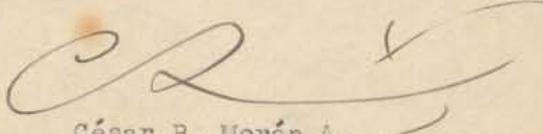
Soy de parecer i por exceso de seguridad construir en la parte del altar mayor i hacia el exterior dos pilares de sección triangular cuyas dimensiones serían de 3 mts por 2.50 m. por 7 m. de altura, terminando en la coronación de 80 cm. de espesor unidas en la parte del piso con un muro de 1.50 m. de ancho por 3.50 de alto i 6 m. de largo; todas estas obras serían de piedra con mortero de cemento, con un total de 175 m³. i con un costo de S/ 12,500.00.

También, i esto es lo más peligroso, por ser paredes de adobe, he constatado que hay muchas goteras i que en el día se necesita la reparación inmediata para que no se produzcan las infiltraciones pluviales, pues, este puede ser motivo para serios deterioros de los muros a que me refiero.

Me permito sugerir, que como actualmente se está trabajando la fachada se levanta mucha polvadera lo que se deposita en el lienzo, me refiero a los cuadros de gran valor que adornan el templo; sería conveniente cubrir dichos cuadros para evitar su deterioro por tal causa, salvo mejor parecer.

En esta forma me es muy honroso informar sobre el particular.

Dios guarde a Ud.


César B. Morán A.
Ing° Inspector de Obras

CMA/Nap/.

